

COMUNIS PREDMETI NA SVEUČILIŠTU U RIJECI 151 ZAJEDNIČKI IZBORNI KOLEGIJ

Bogatstvo izbornih predmeta praksa je uspješnih sveučilišta

Radi se o ponudi predmeta koje može upisati bilo koji student Sveučilišta bez obzira koja je njegova matična sastavnica i koji je njegov matični studijski program. Tako može steći znanja koja odgovaraju njegovim osobnim interesima i preferencijama, odnosno znanja za koja samostalno zaključi da će mu biti potrebna, a nisu mu dostupna na studijskom programu kojeg je upisao, kaže prof. dr. Sanja Barić, prorektorica za studije i studente

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

Sadržaj visokog obrazovanja u suvremenim uvjetima zahtijeva konceptualne promjene, a prilagodba uvjetima života i rada rada potrebu izmjene klasičnih studijskih programa, kaže prorektorica za studije i studente Sveučilišta u Rijeci prof. dr. Sanja Barić te dodaje kako se ne radi samo o zdravorazumnoj potrebi prilagođavanja programa napretku i spoznajama iz pojedine struke i znanstvene discipline, već o širenju mogućnosti stjecanja znanja i vještina koji ne spadaju nužno u samo polje ili područje studiranja.

– Mislim na nužnost kreiranja individualnih programa studiranja, naravno, u mjeri u kojoj je to moguće s obzirom na nužnost zadržavanja konzistencije obrazovanja i učenja ključnih djelova pojedine struke. Sveučilište u Rijeci u tom smislu radi na fleksibilizaciji studijskih pro-

grama putem tzv. Communis predmeta, poznatijih kao zajednički izborni predmeti. Sasvim konkretno, radi se o ponudi predmeta koje može upisati bilo koji student Sveučilišta bez obzira koja je njegova matična sastavnica i koji je njegov matični studijski program. Tako, primjerice, student Pomorskog fakulteta može upisati ponudene izborne predmete Učiteljskog ili Medicinskog fakulteta. Takvih predmeta imamo 151, 73 predmeta se nude u zimskom, a 78 predmeta u ljetnom semestru. Student tako može tijekom studija steći znanja koja odgovaraju njegovom osobnim interesima i preferencijama, odnosno znanja za koja samostalno zaključi da će mu biti potrebna u budućem profesionalnom životu, a koja mu nisu dostupna na studijskom programu kojeg je upisao, pojašnjava prorektorica.

Interdisciplinarnost

– Bogatstvo izbornih predmeta uobičajena je praksa us-



Studentima je otvorena mogućnost rada u muzejima, Gradskoj knjižnici, kazalištu, ali i udrugama, poput Udruge Ri rock za koju su pokazali veliki interes

Doc. dr. Sarah Czerny

**Prof. dr. Sanja Barić**

pješnih američkih i europskih sveučilišta, a relativna interdisciplinarnost obrazovanja koja se time omogućava stvara dodanu vrijednost »korisničkog iskustva« studenata našeg Sveučilišta. Upisom ovih predmeta stječe se odgovarajući broj ECTS-a i ispunjava obveza upisa izbornog predmeta pojedinog studijskog programa. U okviru ove ponude intenzivno radimo i na posebnom izbornom predmetu Stručna praksa, koji uz teorijska omogućava i stjecanje praktičnih znanja. Ovdje posebno ističemo programe iz kulture, koje vodi doc. dr. Sara Czerny, i medijske programe koje vodi Renato Stanković, oboje s Odsjeka za kulturalne studije Filozofskog fakulteta. Ideja jest da studenti odrađuju stručnu praksu u različitim ustanovama i institucijama koje, nakon ispunjavanja potrebnih uvjeta osiguranja kvalitete, postaju nastavne ili

stručne baze Sveučilišta. Tako primjerice student Filozofskog, Ekonomskog ili Pravnog fakulteta, odnosno student Akademije primijenjenih umjetnosti može odrađivati praksu u Kanalu RI ili u HNK Ivana pl. Zajca, u odgovarajućem odjelu ili službi uz nadzor odgovarajućeg mentora, navodi prof. dr. Barić.

Ujedno dodaje i da Sveučilište smatra da je iznimno važno pružiti studentima što kvalitetnije obrazovanje, a danas to znači širinu pogleda i iskustva, širinu sadržaja i načina sjećanja znanja tijekom studija, koje ni pošto ne smije ostati isključivo usko specijalizirano ili isključivo teorijsko. Upravo je iz tog razloga prije dvije godine u suradnji s projektom Europska prijestolnica kulture 2020, na Filozofskom fakultetu pokrenut kolegij stručne prakse, čija voditeljica doc. dr. Czerny ističe da kolegiji Stručna praksa u kulturi 1 i Stručna praksa u kulturi 2 studentima nude jedinstvenu priliku praktičnog i stručnog rada s timom kulturnih djelatnika i menadžera u kulturi na razvijanju specifičnih vještina, povezanih s raznim projektima.

EPK otvorio vrata

– Kolegiji predviđaju 86 sati praktičnog rada po semestru, kao i 4 sata seminarskih aktivnosti. Prilikom pokretanja kolegija ideja je bila omogućiti studentima da svoje teorijsko

znanje mogu pretočiti u konkretan rad. Naime, uočili smo da imaju izvrsno teorijsko znanje, razvijeno kritičko razmišljanje, no nedostajao je praktičan rad. Tako smo se putem projekta EPK povezali s raznim kulturnim i drugim ustanovama u gradu u kojima studenti mogu odraditi praksu. To im daje priliku da razviju svoje interese, angažiraju se na projektima, a ujedno stječu dodatna znanja poput znanja prijavljivanja projekata i slično. Sada se kolegij provodi već drugu godinu i studenti su jako zadovoljni. Ono što je bitno je da je kolegij otvoren za studente cijelog Sveučilišta, odnosno mogu ga upisati studenti svih fakulteta. EPK nam je otvorio vrata prema institucijama s kojima smo razvili suradnju, postigli smo efekt umrežavanja i kada projekt EPK završi ta suradnja će ostati. U nasljeđe će ostati jedna pozitivna priča, objašnjava doc. dr. Czerny.

Kroz kolegij stručne prakse studenti se mogu angažirati na projektu EPK, mogu se okušati u novinarskom i voditeljskom poslu, kao i marketinškom poslu, otvorena im je mogućnost rada u muzejima, Gradskoj knjižnici, kazalištu, ali i udrugama, poput Udruge Ri rock za koju su studenti pokazali veliki interes. Kolegij predviđa i pisanje dnevnika, ali i seminara u okviru kojeg studenti iznose mišljenje o tome koliko im je kolegij pomogao.

Popis zajedničkih predmeta na web stranicama Sveučilišta

Zainteresirani studenti mogu pronaći popis zajedničkih predmeta, kao i uvjete njihova upisa, na web stranicama Sveučilišta, a ono što im pruži popis omogućava stjecanje je znanja iz najrazličitijih područja, od grafike i stakla pa do nacionalne ekonomije, menadžmenta kampova, uvoda u filozofiju. Mogu slušati i kolegij o smrti, zvjezdanim stazama, građevinskoj statici te o cijelom nizu drugih područja koja nisu direktno vezana uz ono što studiraju.

»Kišobran« - platforma za medijsku edukaciju i umrežavanje

U okviru kolegija stručna praksa studenti se mogu uključiti u projekt »Kišobran« kojeg vodi asistent Odsjeka za kulturologiju Renato Stanković, a krajnji proizvod tog projekta je portal koji će zaživjeti do kraja godine. »Kišobran« će omogućiti edukaciju studenata u pogledu medijske pismenosti i proizvodnje medijskih sadržaja.

– Uočili smo nedostatak dovoljno kvalitetnih platformi koje se bave studentima i studentskim pitanjima, a u tom kontekstu »Kišobran« popunjava taj nedostatak. Portal će omogućiti studentima objavljivanje svih oblika studentskih radova, od novinarskih pa do eseja ili seminarskih radova. Bit će to platforma koja neće služiti samo studentima koji pohađaju kolegij stručne prakse već studentima svih fakulteta. Cilj je i međufakultetsko povezivanje studenata. Riječko Sveučilište ima gotovo 20 tisuća studenata, a oni ne znaju ništa o radu svojih kolega s drugih fakulteta, pojašnjava Stanković.

Kroz »Kišobran« studenti će dobiti priliku učiti o javnom diskursu, a otvorit će im se i mogućnost umrežavanja s medijima, kao i dobivanje znanja s terena.



Cilj je i međufakultetsko povezivanje studenata. Riječko Sveučilište ima gotovo 20 tisuća studenata, a oni ne znaju ništa o radu svojih kolega s drugih fakulteta

Renato Stanković

**Renato Stanković i doc. dr. Sarah Czerny**