



**PREDSTAVLJANJE  
DIPLOMSKOG STUDIJA  
ODSJEKA ZA KULTURALNE STUDIJE**



**METODE ISTRAŽIVANJA  
JUGOISTOČNE EUROPE**

**ANGAŽIRANOST  
U KULTURALNIM STUDIJIMA**

**INTERNACIONALIZACIJA**

**LABORATORIJ ZA ISTRAŽIVANJE KULTURNE SLOŽENOSTI**

**ARTS AND HUMANITIES ENTREPRENEURSHIP HUBS**

**CENTAR ZA ŽENSKÉ STUDIJE      CENTAR ZA ETNOGRAFSKA ISTRAŽIVANJA**

**CENTAR ZA JEZIČNA ISTRAŽIVANJA**

## INTERNACIONALIZACIJA

### International Cooperation

1. 2 way exchange, semester abroad
2. guest lectures, regional experts
3. projects
4. excursions
5. summer schools
6. diverse student body
7. development of research, communication and team work skills

### Career-building benefits

1. CV
2. contacts and teamwork
3. experiences - international and domestic
4. project results

## Current projects and events

1. DAAD
2. Erasmus
3. Rijeka2020
4. Doctoral Workshop

## SE European Academic Network

1. U of Regensburg
2. U of Graz
3. U of Giessen
4. University College London
5. SWPS Warsaw - U of Social Sciences and Humanities
6. China - Beijing Normal University - Center for Balkan Studies
7. U of Ljubljana
8. U of Leipzig

# METODE ISTRAŽIVANJA JUGOISTOČNE EUROPE

Primjena relevantnih istraživačkih vještina upotrebljivih za proučavanje svakodnevice, glazbe i filma, kulturalne povijesti, nacionalnih/transnacionalnih, rodnih i regionalnih identiteta, društvenih i političkih procesa jugoistočne Europe

Upotrebljavanje metoda etnografije, digitalne humanistike, semiotičke analize i teorijske analize u proučavanju kulturnog prostora jugoistočne Europe

Vještine upravljanja alatima i metodama digitalne humanistike

Tumačenje, opisivanje, analiziranje i kritička procjena kulturalnih, ekonomskih i političkih procesa

# METODE ISTRAŽIVANJA JUGOISTOČNE EUROPE



## Dodatni izborni predmeti

- Rod seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti
- Stručna praksa u kulturi

# METODE ISTRAŽIVANJA JUGOISTOČNE EUROPE

## DIPLOMSKI STUDIJ KULTUROLOGIJE

### 2. GODINA



#### Dodatni izborni predmeti

- Akademsko pisanje i studijske vještine
- Upravljanje resursima u kulturi
- Audio management
- Stručna praksa
- Rat, kultura sjećanja i društvo
- Semiotika konflikta

# ANGAŽIRANOST U KULTURALNIM STUDIJIMA

Klaster kolegija okupljenih oko "ideje angažiranosti" počiva na ideji da se angažiranost, kao vrijednost i pristup u teoriji i praksi, provuče kroz različite društveno-humanističke disciplinarne tradicije (antropološke, sociološke, filozofske, književno-studijske, povijesne, lingvističke...) te da se na taj način praktično učini vidljivom jedna od osnovnih početnih premisa upisanih u platformu kulturalnih studija još u vrijeme njihova nastanka, a to je kritički angažirana valorizacija naizgled neproblematičnih vrijednosnih paradigmi, postulata i kanona te epistemološko osmišljavanje horizonata mogućih svjetova.



# ANGAŽIRANOST U KULTURALNIM STUDIJIMA



#### Dodatni izborni predmeti

- Rod seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti
- Stručna praksa u kulturi

# ANGAŽIRANOST U KULTURALNIM STUDIJIMA

## DIPLOMSKI STUDIJ KULTUROLOGIJE

### 1. GODINA

Angažirana  
antropologija

Avangarde:  
umjetnost i  
politika

Politička  
ekonomija  
glazbe

Individualne mentorske konzultacije i izrada  
diplomskoga rada diplomskog rada

Od utopije do  
distopije

Jezična  
ugroženost

Politike  
vizualnosti:  
aktivizam,  
gledatelj i  
revolucija

Suvremena  
francuska  
teorija

Diplomski rad

#### Dodatni izborni predmeti

- Akademsko pisanje i studijske vještine
- Upravljanje resursima u kulturi
- Audio management
- Stručna praksa
- Rat, kultura sjećanja i društvo
- Semiotika konflikta

# LABORATORIJ ZA ISTRAŽIVANJE KULTURNE SLOŽENOSTI

## Ciljevi

1. uspostavljanje infrastrukture za **provođenje interdisciplinarnih znanstvenih istraživanja** složenih kulturnih fenomena u području društveno-humanističkih i prirodnih znanosti.
2. **obrazovanje mladih stručnjaka i doktoranada** s naglaskom na razvijanje empirijskih pristupa, primjena metodologija i alata digitalne humanistike, računalne obrade prirodnog jezika, strojnog učenja i rudarenja podataka.
3. primijena metodoloških praksi, resursa, alata, istraživačkih mreža i spoznaja diseminirati u obrazovnoj praksi s ciljem **osuvremenjivanja obrazovnog kurikuluma, povećanja relevantnosti znanstvenih istraživanja** i vidljivosti riječkog Sveučilišta

# LABORATORIJ ZA ISTRAŽIVANJE KULTURNE SLOŽENOSTI

## Projekti

- *Framing the Nation and Collective Identity in Croatia: Political Rituals and the Cultural Memory of Twentieth Century Traumas (FRAMNAT)* (<http://framnat.eu/>).
- *Formal Reasoning and Semantics (FORMALS)* (<http://formals.ufzg.hr>).
- *Razvoj baze znanja u području kulturnih fenomena (Ri-Ana)*. Cereicon. StepRi
- *Jezično izražavanje emocija: Razvoj računalnih metoda identifikacije i ontološkog modeliranja komunikacije psiholoških stanja u hrvatskom jeziku* (<http://emocnet.uniri.hr/>)
- *Stvaranje multimodalnog korpusa HRT-vijesti – u suradnji s Red Hen Labom* (<http://www.redhenlab.org/>)
- *Digitalizacija građe Ivan Matetić Ronjgov – u suradnji s ustanovom Ivan Matetić Ronjgov* (<https://www.ustanova-imronjgov.hr>)
- *Rijeka Interactive geo-map* (<https://riekafiume.geolive.ca/project>).
- *Topoteka Rijeka – TimeMachine, City Time Machine*, <https://rijeka.topoteka.net/>
- *Razdoblja moći EPK*
- *ArtVision+ - Cultural matchmaking platform for event organizers, artists & audience* (<https://artvision.plus/>)
- *SocSport Rijeka – Izrada aplikacija za unaprijeđenje komunikacije i praćenja socijalnih i sportskih programa u gradu Rijeci*
- .....

# CENTAR ZA ŽENSKE STUDIJE

## Ciljevi

1. Pospješivanje informiranosti, povezanosti i suradnje među znanstvenicima/cama na Fakultetu čiji se znanstveni rad temelji na ili se dotiče feminističke i rodne teorije seksualnosti i spolnih/rodnih identiteta, bez obzira na ishodišnu znanstvenu perspektivu, odnosno disciplinu ili polja znanja.
2. Pospješivanje multi-i interdisciplinarnog pristupa istraživanju na Fakultetu, jačanje međudsječne suradnje, kao i suradnje između različitih sastavnica Sveučilišta
3. Povezivanje članova Centra s domaćim i međunarodnim znanstvenicima/cama i umjetnicima/cama te razvijanje suradnje s vanjskim institucijama u cilju prijave zajedničkih projekata, te unapređivanje znanstvenog i stručnog rada na Fakultetu
4. Omogućavanje zajedničkog predstavljanja i promoviranja znanstvenog i stručnog rada na temu feminističke i rodne teorije seksualnosti i spolnih/rodnih identiteta, ostvarenog od strane znanstvenika Fakulteta s ciljem povećanja vidljivosti, vrednovanja i diseminacije tog rada u domaćoj i međunarodnoj akademskoj javnosti
5. Pokretanje multi-i interdisciplinarnog *onilne* časopisa; pokretanje izdavačke djelatnosti usmjerene na prevođenje relevantnih, a dosad u prijevodu nedostupnih stranih autora/ica, te izdavanje autorskih monografija i uredničkih knjiga domaćih istraživača/ica
6. Omogućavanje pokretanja kolegija i/ili sastavljanja obrazovnih programa na preddiplomskoj, diplomskoj i/ili poslijediplomskoj razini studija

# CENTAR ZA JEZIČNA ISTRAŽIVANJA

## Ciljevi

Razvijanje nacionalne suradnje sa sveučilišnim odsjecima i centrima koji se bave jezičnim istraživanjima

Unapređivanje jezičnih istraživanja u Hrvatskoj u suradnji s međunarodnim znanstvenim institucijama

Organiziranje međunarodnih znanstvenih skupova i gostujućih predavanja

Izvođenje ljetnih radionica i programa za daljnje obrazovanje istraživača

Razmjena istraživača



# ARTS AND HUMANITIES ENTREPRENEURSHIP HUBS

Bring together 14 partners from accross 7 EU member States to improve the entrepreneurial capacity of A&H Students